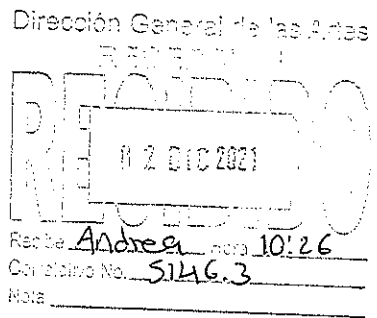


Guatemala, 02 de Diciembre del 2021.

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato administrativo Número DGA-118-185-2021, y Resolución No. VC-DGA-009-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al décimo producto e informe.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Violín), Instrumento II (violín), Instrumento III, (violín) instrumento IV (violín), Instrumento V (violín)
5. Se elaboró informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. INSTRUMENTO I (VIOLÍN)**

**El estudiante:**

Interpretó lectura de pentagrama para ir Conociendo las primeras notas en violín en cuerda de La (notas de, si, do y re) a través de las plataformas virtuales

**2. INSTRUMENTO II (VIOLÍN)**

El estudiante:

3. Interpretó la Escala de Re Mayor en violín, por medio de plataformas virtuales

**INSTRUMENTO III (VIOLÍN)**

El estudiante:

Interpretó Signos de expresión (maticés, Articulación) con escalas mayores en violín a través de las plataformas virtuales.

28

**4. INSTRUMENTO IV (VIOLÍN)**

El estudiante:

Interpretó Arpeggios en tonalidad de La Mayor en violín a través de las plataformas virtuales

**5. INSTRUMENTO V (VIOLÍN)**

El estudiante:

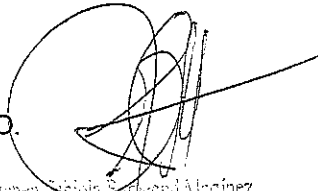
Interpretó la Canción Luna de Xelajú en violín a través de las plataformas virtuales.



---

**DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ**

VO.BO.



Licda. Gretchen Fabiola Saucedo Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-NICUDE-

**PLANIFICACION DEL MES DE NOVIEMBRE 2021**


Conservatorio Regional de Música Gumerindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango  
**INSTRUMENTO I (VIOLIN)**  
 Dany Saúl Monterroso López  
 Correspondiente al décimo producto e informe  
 Música

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2021	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Identifica los procedimientos para la ejecución del instrumento, logrando la ejecución de las notas en violín en cuerda de La con acierto	Conociendo las primeras notas en violín en cuerda de La (notas de si, do y re)	Interpretará lectura de pentagrama para ir conociendo las primeras notas en violín en cuerda de La (notas de si, do y re) a través de las plataformas virtuales	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de las notas en violín en cuerda de La (notas de si, do y re) canción con cuerdas al aire <b>Valor: 20pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folleto Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

F 

**DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ**

F   
**ÁNGEL MANUEL CHÁVEZ**  
 DIRECTOR ARTÍSTICO



27



**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2021**

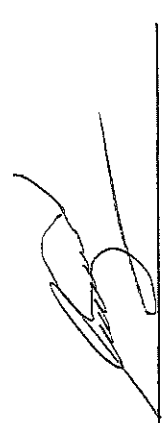
Conservatorio Regional de Música Gumercingo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango
<b>INSTRUMENTO I (VIOLÍN)</b>
Dany Saúl Monterroso López
Correspondiente al décimo producto e informe
Música

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**

Datos del alumno		LISTA DE COTEJO:		Valor: 20pts.		TOTAL	
No.	Nombre Completo	Interpretación de las notas en violín en cuerda de La (notas do, si, do y re) canción con cuerdas al aire		20pts.		20pts.	
1	Quezada Afre Daniela Mishelle	19		19		19	



  
**ÁNGEL MANUEL CHÁVEZ**  
 DIRECTOR ARTÍSTICO

  
**DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ**

52

**PLANIFICACION DEL MES DE NOVIEMBRE 2021**

Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango  
**INSTRUMENTO II (VIOLIN)**  
 Dany Saúl Monterroso López  
 Correspondiente al décimo producto e informe  
 Música

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**

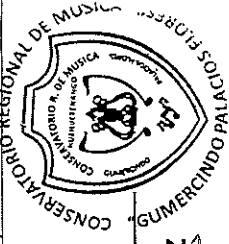
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2021	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Identifica la escala de Re Mayor de forma correcta	Escala de Re Mayor	Interpretará la Escala de Re Mayor en violín, por medio de plataformas virtuales	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de la Escala de Re Mayor <b>Valor: 20pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Padre de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

F 

**DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ**

F 

**ÁNGEL MANUEL CHÁVEZ**  
 DIRECTOR ARTÍSTICO



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento Huehuetenango

**Nombre del Taller:** INSTRUMENTO II (VIOLÍN)

**Nombre del Tallerista:** Dany Saúl Monterroso López

**Especialidad:** Correspondiente al décimo producto e informe Música

Actividades		NOVIEMBRE 2021																						
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Interpretará la Escala de Re Mayor en violín, por medio de plataformas virtuales			X	X				X	X				X	X				X	X					X

*(Signature of Dany Saúl Monterroso López)*

F

DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ

*(Signature of Ángel Manuel Chávez)*

F

ÁNGEL MANUEL CHÁVEZ  
DIRECTOR ARTÍSTICO



**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2021**


**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**

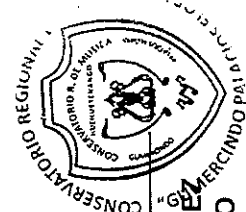
Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango
INSTRUMENTO II (VIOLIN)
Dany Saúl Monterroso López
Correspondiente al décimo producto e informe
Música

Datos del alumno		Lista de Cotejo: Interpretación de la Escala de Ré Mayor Valor: 20pts.	20pts.
No.	Nombre Completo		
1	Chales Matías Aymé Sofía	16	16
2	Fernandez Castillo Jennifer Aisha	17	17

F 

**DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ**

F   
**ÁNGEL MANUEL CHÁVEZ**  
**DIRECTOR ARTÍSTICO**



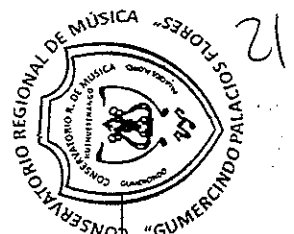



**PLANIFICACION DEL MES DE NOVIEMBRE 2021**


Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango <b>INSTRUMENTO III (VIOLÍN)</b> Dany Saúl Monterroso López Correspondiente al décimo producto e informe Música
---

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>NOVIEMBRE</b> <b>2021</b>	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Aplica las técnicas básicas del instrumento, para la interpretación de los Signos de expresión (matices, Articulación) en forma correcta.	Signos de expresión (matices, Articulación)	Interpretará Signos de expresión (matices, Articulación) con escalas mayores en violín a través de las plataformas virtuales.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de escalas mayores con Signos de expresión (matices, Articulación) <b>Valor: 20pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Padre de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom



F   
**ÁNGEL MANUEL CHÁVEZ**  
 DIRECTOR ARTÍSTICO

F   
**DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:**

**Nombre del Taller:**

**Nombre del Tallerista:**

**Especialidad:**

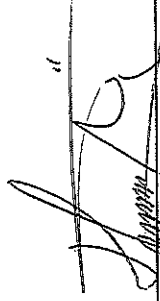
Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento Huehuetenango
INSTRUMENTO III (VIOLIN)
Dany Saúl Monterroso López
Correspondiente al décimo producto e informe
Música

Actividades		NOVIEMBRE 2021																						
		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Interpretará Signos de expresión (matices, Articulación) con escalas mayores en violín a través de las plataformas virtuales.		X			X		X		X			X			X			X						X



F

**DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ**



F

**ÁNGEL MANUEL CHÁVEZ  
DIRECTOR ARTÍSTICO**



20

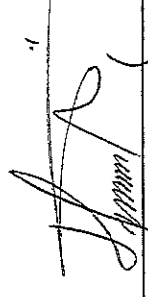
**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2021**


Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango <b>INSTRUMENTO III (VIOLÍN)</b> Dany Saúl Monterroso López Correspondiente al décimo producto e informe Música
---

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**

Datos del alumno		Lista de Cotejo:	Valor: 20pts. Interpretación de escalas mayores con Signos de Articulación)	TOTAL 20pts.
No.	Nombre Completo			
1	Pojoy Rivas Stephanie Pamela	18		18



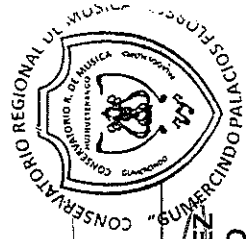
  
 F  
**ÁNGEL MANUEL CHÁVEZ**  
 DIRECTOR ARTÍSTICO

  
 F  
**DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ**

**PLANIFICACION DEL MES DE NOVIEMBRE 2021**

Establecimiento: Nombre del Taller: Nombre del Tallerista: Especialidad:	Conservatorio Regional de Música Gumerindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango INSTRUMENTO IV (VIOLIN) Dany Saúl Monterroso López Correspondiente al décimo producto e informe Música
---	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2021	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Identifica los arpeggios en tonalidad de Re, logrando la ejecución con acierto	Arpeggios en tonalidad de La Mayor	Interpretará Arpeggios en tonalidad de La Mayor en violín a través de las plataformas virtuales	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de Arpeggios en tonalidad de La Mayor <b>Valor: 20pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Padre de familia Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom



F

**ÁNGEL MANUEL CHÁVEZ**  
DIRECTOR ARTÍSTICO

F

**DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:**

**Nombre del Taller:**

**Nombre del Tallerista:**


**Especialidad:**

Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento Huehuetenango  
**INSTRUMENTO IV (VIOLÍN)**  
 Dany Saúl Monterroso López  
 Correspondiente al décimo producto e informe  
 Música

Actividades	NOVIEMBRE 2021																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Interpretará Arpeggios en tonalidad de La Mayor en violín a través de las plataformas virtuales			X		X				X		X						X		X					X							X	

F 

**DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ**

F 

**ÁNGEL MANUEL CHÁVEZ**  
**DIRECTOR ARTÍSTICO**



**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2021**

Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango
<b>INSTRUMENTO IV (VIOLIN)</b>
Dany Saúl Monterroso López
Correspondiente al décimo producto e informe
Música

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**

Datos del alumno		TOTAL
No.	Nombre Completo	20pts.
1	López Sosa Heeyven Margarita	18
LISTA DE COTEJO: Interpretación de Arpeggios en tonalidad de La Mayor		Valor: 20pts.
		18



F *[Signature]*  
**ÁNGEL MANUEL CHAVEZ**  
 DIRECTOR ARTÍSTICO

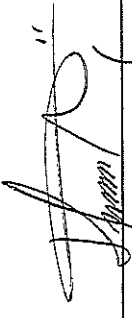
F *[Signature]*  
**DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ**

**PLANIFICACION DEL MES DE NOVIEMBRE 2021**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flojés, del Municipio y Departamento de Huehuetenango
Nombre del Taller: INSTRUMENTO V (VIOLÍN)
Nombre del Tallerista: Dany Saúl Monterroso López
Especialidad: Correspondiente al décimo producto e informe Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>NOVIEMBRE 2021</b>	Aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza	Aplica las técnicas básicas del instrumento, para la interpretación del tema Luna de Xelajú en forma correcta.	Canción Luna de Xelajú	Interpretará la Canción Luna de Xelajú en violín a través de las plataformas virtuales.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Interpretación de Luna de Xelajú <b>Valor: 20pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Tallerista Padre de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp, Zoom

F \_\_\_\_\_  
**DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ**

F   
**ÁNGEL MANUEL CHÁVEZ**  
 DIRECTOR ARTÍSTICO



5

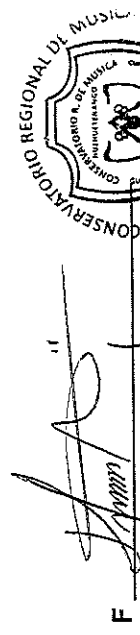
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

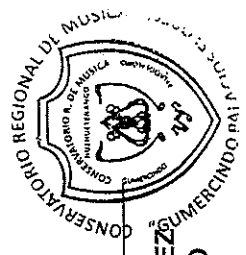
<b>Establecimiento:</b>	Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento Huehuetenango
<b>Nombre del Taller:</b>	INSTRUMENTO V (VIOLÍN)
<b>Nombre del Tallerista:</b>	Dany Saúl Monterroso López
<b>Especialidad:</b>	Correspondiente al décimo producto e informe Música

		NOVIEMBRE 2021																					
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Interpretará la Canción Luna de Xelajú en violín a través de las plataformas virtuales.					X	X				X	X				X	X				X	X		

F 

**DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ**

F   
**ÁNGEL MANUEL CHÁVEZ**  
 DIRECTOR ARTÍSTICO



14



**CUADRO DE NOTAS  
DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2021**

Conservatorio Regional de Música Gumercindo Palacios Flores, del Municipio y Departamento de Huehuetenango <b>INSTRUMENTO V (VIOLÍN)</b> Dany Saúl Monterroso López Correspondiente al décimo producto e informe Música
---

**Establecimiento:**  
**Nombre del Taller:**  
**Nombre del Tallerista:**  
**Especialidad:**

Datos del alumno		LISTA DE COTEJO: Interpretación de Luna de Xelajú Valor: 20pts.	TOTAL 20pts.
No.	Nombre Completo		
1	López Xutuc Cristel Estefani	18	18

  
 F \_\_\_\_\_

**DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ**

  
 F \_\_\_\_\_

**ÁNGEL MANUEL CHÁVEZ  
DIRECTOR ARTÍSTICO**

# ANEXOS

1. INSTRUMENTO I (VIOLÍN)



Interpretó lectura de pentagrama para ir conociendo las primeras notas en violín en cuerda de La (notas de si, do y re) a través de las plataformas virtuales, los días 08, 15, 22 y 29 de noviembre de 2021

2. INSTRUMENTO II (VIOLÍN)



Interpretó la Escala de Re Mayor en violín, por medio de plataformas virtuales, los días 02, 03, 09, 10, 16, 17, 23, 24 y 30 de noviembre de 2021

3. INSTRUMENTO III (VIOLÍN)



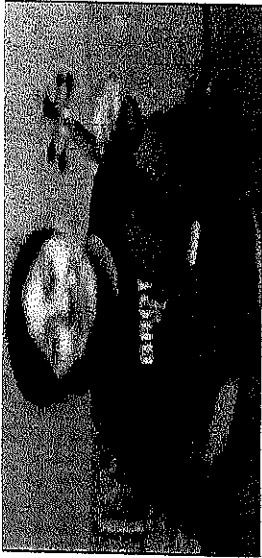
Interpretó Signos de expresión (matices, Articulación) con escalas mayores en violín a través de las plataformas virtuales, los días 02, 04, 09, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de noviembre de 2021

4. INSTRUMENTO IV (VIOLÍN)



Interpretó Arpeggios en tonalidad de La Mayor en violín a través de las plataformas virtuales, los días 03, 05, 10, 12, 17, 19, 24 y 26 de noviembre de 2021


5. INSTRUMENTO V (VIOLÍN)

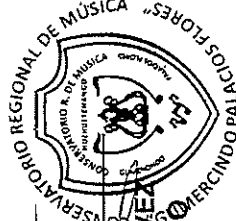



Interpretó la Canción Luna de Xelajú, en violín a través de las plataformas virtuales, los días 04,05,11,12,18,19,25 y 26 de noviembre de 2021

F 

DANY SAÚL MONTERROSO LÓPEZ

F   
ÁNGEL MANUEL CHÁVEZ  
DIRECTOR ARTÍSTICO



  
**Vo.Bo.** Gretchen Palacios  
Dpto. de Técnico II  
Dirección de Fundación Arteses  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-